

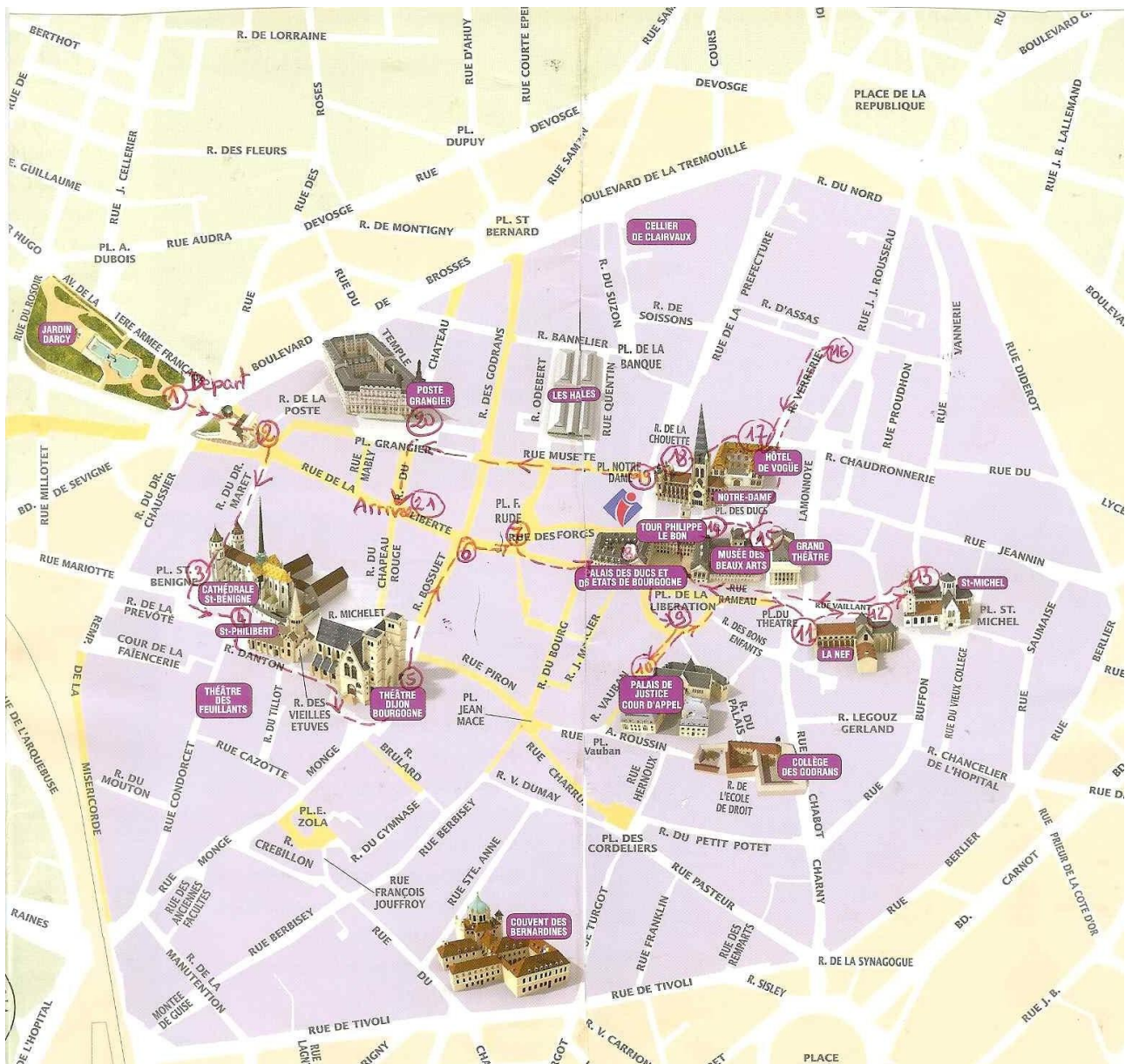
Dijon sur un fond de pierre dorée, de la roche à la pierre de construction

Mercredi 16 Mai 2018, Centre ville de Dijon, 14h-17h

Intervenante : Manuela Bilbault

La ville ancienne, le cœur même de la cité, doit son unité et sa variabilité à sa pierre, homogène sans être monotone dans sa structure, très variable dans sa couleur : le calcaire grenu bicolore de Dijon. Ce calcaire, différemment traité et élégamment utilisé suivant ses nuances de couleurs, constitue l'essentiel des monuments de Dijon. À celui-ci s'ajoute, pour des qualités différentes, l'utilisation d'autres roches calcaires de l'ère secondaire (jurassique).

Au cours de cette sortie, nous retrouverons ces pierres dans quelques monuments de Dijon : église Saint-Michel, Hôtel de Ville, cathédrale Saint-Bénigne et quelques hôtels particuliers. Nous verrons comment parfois 4 ou 5 roches d'âges et de faciès différents ont été disciplinées et, intelligemment mais aussi artistiquement, utilisées au sein d'un même monument, suivant leurs qualités intrinsèques (couleur, finesse du grain, solidité, facilité de taille, ...).



La cathédrale Saint Bénigne (arrêt 3) :

C'est un magnifique exemple de l'utilisation des différentes couleurs de la *Pierre de Dijon*.

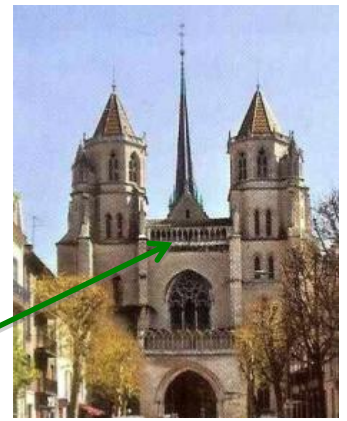
La palette des tons roses, beiges et gris apporte un peu de fantaisie à cette construction homogène à la simplicité voulue dans le style gothique bourguignon.

Les parties sculptées sont en *oolithe blanche (pinacle) ou en pierre d'Asnières (triforium)*.

Le sol est aussi en *Pierre de Dijon polie*, avec un jeu des couleurs pour les dalles bourguignonnes.

Près de la chapelle Sud, le sol est un damier original de *calcaire noir à gryphée blanche du Sinémurien (Jurassique inférieur) alterné avec un calcaire beige à terrier rouge (jurassique moyen)*.

Le toit est actuellement en tuiles polychromes (autrefois en tuiles plombées noires et jaunes) et sa flèche octogonale de 93 mètres est la plus haute de Dijon.



Église Notre Dame (arrêt 19) :

Grâce à l'appui du Duc Hugues IV et à son architecte habile, l'église Notre Dame est construite d'un seul trait en 20 ans.

Deux rangées d'arcatures, avec de longues et fines colonnettes et 51 gargouilles, font que la façade de Notre Dame est unique.

Construite en *Pierre tricolore de Dijon* pour l'essentiel (avec un choix de pierres plus oolitiques et plus roses pour les colonnettes du triforium). Les tourelles et une partie de la façade sont en *oolithe blanche de Bourgogne*.



La chouette (arrêt 18) :

La chouette installée sur un pilier, emblème des dijonnais est aussi en *Pierre de Dijon jaune traversée par des stylolites naturels*.

Fort usée par des milliers de mains gauches, elle a été vandalisée en 2001 et réparée en pierre de Dijon venant des carrières de Plombières.



Église Saint Michel (arrêt 18) :

Construite sur une longue période (1499-1667), l'église Saint Michel est composée d'une succession de styles architecturaux.

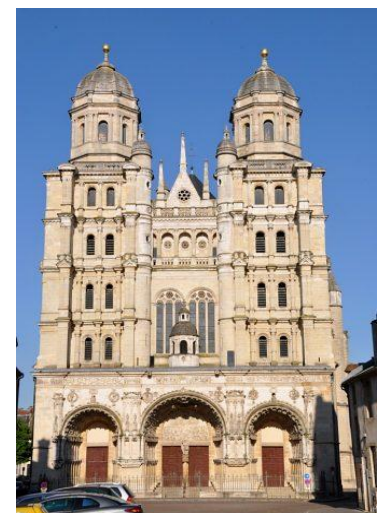
Ses matériaux de construction sont eux aussi variables.

En bas, le soubassement est fait de quelques rangées de *oolithe blanche de Bourgogne*.

Au dessus, la *Pierre de Dijon* dans des couleurs dorées forme les colonnes et le mur.

Le transept et toutes les structures sont en *Pierres d'Asnières*.

De nombreuses marques dans les pierres correspondent à des signatures des tailleurs.



Livret complet à télécharger sur le site de l'ABPG régionale de DIJON